



THE ELECTRIC CANVAS

www.theelectriccanvas.com.au

LARGE FORMAT PROJECTION • AUSTRALIA

2002 年 悉 尼 艺 术 节 霓 虹 殖 民 建 筑 大 放 异 彩

2002 年悉尼艺术节, TEC 公司被聘请策划实施“霓虹殖民建筑秀”,通过运用激动人心的色彩和设计,在悉尼多个著名的古老建筑物上进行各种建筑造型的投影,以展示悉尼殖民时期建筑的风采。

对于每一幢殖民时期的建筑,TEC 公司调查大量详细的照片资料,并且一一进行了大量精确的测量,来生成建筑物的电脑模板,进而将各个建筑的颜色、形状和纹理特点表现的淋漓尽致。

在这次活动中,整个创意团队运用了大量的艺术设计表现手法,为每幢建筑设计了每晚都不同的一系列独特而富有震撼效果的画面。整个展示持续了三个星期。

TEC 公司使用了七千瓦的 PIGI 投影机,进行了大量的计算与调整,以确保投影位置的绝对正确。



州立图书馆: 采用了希腊神庙遗址的原形。著名的帕提农神庙的形象经加工处理呈现在图书馆的正面。

在整个节日期间,投影展示从每天晚上九点持续到次日凌晨一点,所有的投影设备都在电脑的控制下按步骤自动运行。操作员仅仅需要做的就是装载次日演示所需要的程序,以及检查投影机是否正确到位。



Circular Quay 海关大楼: 在投影的映衬下成为整个城市的焦点



海德公园军营大楼: 在一月,它成为整个庆典的东道主

“‘霓虹殖民建筑秀’为本次庆典的成功凭添亮色。我感到非常激动和自豪能够将这种投影形式引入我负责的第一次节日活动。”

客户: Brett Sheehy

PM PRODUCTION DESIGN & MANAGEMENT PTY LTD abn 73 066 262 511, trading as THE ELECTRIC CANVAS

Unit 6, 9-11 Chaplin Drive Lane Cove NSW 2066 Australia. Phone: +612 9420 8817 Fax +612 9420 8892 Email: info@theelectriccanvas.com.au